

## **РУССКИЙ ЯЗЫК. 5 класс (175 часов)**

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа по русскому языку для 5 класса составлена с использованием материалов Федерального государственного стандарта основного общего образования, Методических рекомендаций для 5 класса. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. 2-е издание авторов Т.А. Ладыженской, Л.А. Тростенцовой, М.Т. Баранова, и др М.: Просвещение, 2014. – 146с. и Сб. «Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой и др., 5-9 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. 12-е издание, переработанное. М.: Просвещение, 2011. – 111с.

Русский язык – язык русского народа. Он служит ему средством общения во всех сферах жизни (в быту, между гражданами и учреждениями, в научном и художественно-словесном творчестве); хранения и передачи информации; связи поколений русских людей, живущих в разные эпохи.

Русский язык — один из самых развитых языков мира. Он отличается богатством и разнообразием словаря, словообразовательных и грамматических средств, располагает неисчерпаемыми возможностями изобразительно-выразительных средств, стилистическим разнообразием. На русском языке созданы художественная литература и наука, имеющие мировое значение.

Русский язык в современном мире — один из официальных языков ООН. В Российской Федерации он является государственным языком.

Свободное владение родным русским языком — надежная основа каждого русского человека в его жизни, труде, творческой деятельности. Для достижения этого необходимо обеспечить преподавание русского языка на уровне, соответствующем потребностям современного общества, усилить практическую направленность обучения русскому языку, повысить эффективность каждого урока.

**Целями и задачами изучения** русского языка в основной школе являются:

- воспитание духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания, человека, любящего свою родину, знающего и уважающего свой язык, к нему как явлению культуры, осмысляющего родной язык как основное средство общения, средство получения знаний в разных сферах освоения морально-этических норм, принятых в обществе;
- овладение системой знаний, языковыми и речевыми умениями и навыками, развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании, овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями, формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования;
- освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях её функционирования, развития способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать, оценивать языковые факты, обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств, совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности, развитие умений стилистически корректного использования лексики и фразеологии русского языка;

- развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развитие речевой культуры учащихся, овладение правилами использования языка в различных ситуациях общения, нормами речевого этикета, воспитание стремления к речевому самосовершенствованию, осознание эстетической ценности родного языка;
- совершенствование коммуникативных способностей, формирование готовности к сотрудничеству, созидательной деятельности, умений вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы.

### **Общая характеристика курса**

В школе изучается современный русский литературный язык, поэтому программу школьного курса русского языка составляют основные сведения о нём. Вместе с тем в неё включаются элементы общих сведений о языке, истории языка, его современных разновидностях.

Программа содержит:

- отобранную в соответствии с задачами обучения систему понятий из области фонетики, лексики, фразеологии, морфемики и словообразования, морфологии, синтаксиса и стилистики русского литературного языка, сведения о роли языка в жизни общества, о языке как развивающемся явлении и т.д.; речеведческие понятия, на основе которых строится работа по развитию связной речи учащихся, формирование коммуникативных умений и навыков; сведения об основных нормах русского литературного языка;
- сведения о графике, орфографии пунктуации; перечень видов орфограмм и названий пунктуационных правил.

Программа включает перечень орфографических, пунктуационных и речевых умений и навыков, которыми должны овладеть учащиеся. Содержание курса русского языка в основной школе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе компетентного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой), культуроведческой компетенций.

**Коммуникативная компетенция** предполагает овладение видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения. Коммуникативная компетентность проявляется в умении определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения и способы коммуникации партнёра, быть готовым к осмысленному изменению собственного речевого поведения.

**Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенция** формируется на основе овладения необходимыми знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; приобретения необходимых знаний о лингвистике как науке; формирования способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов; освоения основных норм русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирования представлений о нормативной речи и практических умений нормативного употребления слов, фразеологических выражений, грамматических форм, синтаксических конструкций; совершенствования орфографической и пунктуационной грамотности; умения пользоваться различными видами лингвистических словарей.

**Культуроведческая компетенция** предполагает осознание родного языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, освоение норм русского речевого

этикета, культуры межнационального общения; способность объяснять значение слов с национально-культурным компонентом.

### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение русского (родного) языка на этапе основного общего образования в объёме 735 ч., в том числе в 5 классе - 175 часов.

### **Планируемые результаты изучения учебного предмета**

**Личностными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
- владение разными видами чтения;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;
- овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости;
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- владение различными видами монолога и диалога;
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
  - способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
  - умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;
- 2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
  - 3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

- 1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- 2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- 3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- 4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
- 5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- 6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
- 7) проведение различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
- 8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- 9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

### Содержание учебного предмета

п\п	Наименование темы (раздела)	Количество часов на тему (раздел)
1	<b>Язык и общение</b>	3 часа (2ч+1ч)
2	<b>Вспоминаем, повторяем, изучаем</b>	20 часов (17ч+3ч)
3	<b>Синтаксис. Пунктуация. Культура речи</b>	30 часов (23ч+7ч)
4	<b>Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи</b>	15 часов (12ч + 3ч)
5	<b>Лексика. Культура речи</b>	8 часов (6ч + 2ч)
6	<b>Морфемика. Орфография. Культура речи</b>	22 часа (18ч + 4ч)
7	<b>Морфология. Орфография. Культура речи</b>	70 часов
	Имя существительное	21 час (17ч + 4ч)
	Имя прилагательное	14 часов (10ч + 4ч)
	Глагол	35 часов (29ч + 6ч)
8	<b>Повторение и систематизация изученного</b>	7 часов (5ч + 2ч)

### Тематическое планирование по русскому языку. 5 класс (175 часов)

п\п	Тема урока	КР, ПР, РР
	<b>Язык и общение (2ч+1ч)</b>	
1	Язык и человек. Общение устное и письменное.	
2	Читаем учебник. Слушаем на уроке.	
3	Стили речи.	РР
	<b>Вспоминаем, повторяем, изучаем (17ч+3ч)</b>	
4	Звуки и буквы. Произношение и правописание.	
5	Орфограмма.	
6	Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова.	
7	Правописание проверяемых согласных в корне слова.	
8	Правописание непроизносимых согласных в корне слова.	
9	Буквы <b>и, а, у</b> после шипящих.	
10	Разделительные <b>ъ</b> и <b>ь</b> .	
11	Раздельное написание предлогов с другими словами.	

12	Диктант.	КР
13	Что мы знаем о тексте. Обучающее изложение (По Г. Скребицкому)	РР
14	Части речи. Глагол.	
15	-Тся и -ться в глаголах. Личные окончания глаголов.	
16	-Тся и -ться в глаголах. Личные окончания глаголов.	
17	Тема текста.	РР
18	Имя существительное.	
19	Имя прилагательное.	
20	Р.Р. Сочинение по картине. Описание картины (А.А. Пластов «Летом»).	РР
21	Местоимение.	
22	Основная мысль текста.	
23	Контрольный диктант с грамматическим заданием.	КР
	<b>Синтаксис. Пунктуация. Культура речи (23ч+7ч)</b>	
24	Синтаксис. Пунктуация.	
25	Словосочетание.	
26	Разбор словосочетания.	
27	Предложение.	
28	Сжатое изложение (В. Катаев).	РР
29	Виды предложений по цели высказывания.	
30	Восклицательные предложения.	
31	Устный анализ тем сочинений. Сочинение на тему по выбору. Устный отзыв о сочинении.	РР
32	Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее.	
33	Сказуемое.	
34	Тире между подлежащим и сказуемым.	
35	Нераспространённые и распространённые предложения. Второстепенные члены предложения.	
36	Дополнение.	
37	Определение.	
38	Обстоятельство.	
39	Предложения с однородными членами.	
40	Знаки препинания в предложениях с однородными членами.	
41	Предложения с обращениями.	
42	Письмо.	РР
43	Синтаксический разбор простого предложения.	

44	Сочинение по картине (Ф.П. Решетников. «Мальчишки»).	РР
45	Сочинение по картине (Ф.П. Решетников. «Мальчишки»).	РР
46	Пунктуационный разбор простого предложения.	
47	Простые и сложные предложения.	
48	Синтаксический разбор сложного предложения.	
49	Контрольный диктант.	КР
50	Прямая речь.	
51	Диалог.	
52	Повторение. Сжатое изложение (По Е. Мурашовой).	РР
53	Диктант с грамматическим заданием.	КР
	<b>Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи (12ч + 3ч)</b>	
54	Фонетика. Гласные звуки.	
55	Согласные звуки.	
56	Изменение звуков в потоке речи.	
57	Согласные твёрдые и мягкие.	
58	Повествование. Обучающее изложение с элементами описания (К. Паустовский. «Шкатулка»).	РР
59	Согласные звонкие и глухие.	
60	Графика. Алфавит.	
61	Описание предмета. Сочинение-описание.	РР
62	Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака.	
63	Двойная роль букв <i>е, ё, ю, я</i> .	
64	Орфоэпия.	
65	Фонетический разбор слова.	
66	Повторение.	
67	Описание предметов, изображённых на картине (Ф. Толстой. «Цветы, фрукты, птица»).	РР
68	Диктант и проверочная работа.	КР
	<b>Лексика. Культура речи (6ч + 2ч)</b>	
69	Слово и его лексическое значение.	
70	Однозначные и многозначные слова.	
71	Прямое и переносное значение слов.	
72	Омонимы.	
73	Синонимы.	
74	Сочинение по картине (И. Грабарь. «Февральская лазурь»).	РР

75	Антонимы.	
76	Повторение. Подробное изложение (К. Паустовский. «Первый снег»).	РР
	<b>Морфемика. Орфография. Культура речи (18ч + 4ч)</b>	
77	Морфема – наименьшая значимая часть слова. Изменение и образование слов.	
78	Окончание.	
79	Основа слова.	
80	Сочинение по личным впечатлениям в форме письма.	РР
81	Корень слова.	
82	Рассуждение. Сочинение-рассуждение.	РР
83	Суффикс.	
84	Приставка.	
85	Выборочное изложение с изменением лица.	РР
86	Чередование звуков. Беглые гласные.	
87	Варианты морфем.	
88	Морфемный разбор слова.	
89	Правописание гласных и согласных в приставках.	
90	Буквы з и с на конце приставок.	
91	Буквы а – о в корне -лаг- – -лож-.	
92	Буквы а – о в корне -раст- – -рос-.	
93	Буквы ё – о после шипящих в корне.	
94	Буквы и – ы после ц.	
95	Повторение.	
96	Контрольный диктант.	КР
97	Работа над орфографическими и пунктуационными ошибками, допущенными учащимися в контрольном диктанте.	
98	Сочинение по картине (П. Кончаловский. «Сирень в корзине»).	РР
	<b>Морфология. Орфография. Культура речи (70 часов)</b>	
	<b>Имя существительное (17ч + 4ч)</b>	
99	Имя существительное как часть речи.	
100	Доказательства в рассуждении. Сочинение-рассуждение.	РР
101	Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.	
102	Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в именах собственных.	
103	Род имён существительных.	



104	Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа.	
105	Сжатое изложение (Е. Пермяк. «Перо и чернильница»).	РР
106	Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа.	
107	Три склонения имен существительных.	
108	Падеж имён существительных.	
109	Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных в единственном числе.	
110	Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных в единственном числе.	
111	Контрольный диктант.	КР
112	Изложение с изменением лица.	РР
113	Множественное число имён существительных.	
114	Правописание о – е после шипящих и ц в окончаниях существительных.	
115	Повторение и проверочная работа.	
116	Повторение и проверочная работа.	
117	Морфологический разбор имени существительного.	
118	Сочинение по картине (Г.Г. Нисский «Февраль. Подмосковье»).	РР
119	Диктант.	КР
	<b>Имя прилагательное (10ч + 4ч)</b>	
120	Имя прилагательное как часть речи.	
121	Имя прилагательное как часть речи.	
122	Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.	
123	Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.	
124	Описание животного. Изложение (А. Куприн. «Ю-ю»).	РР
125	Прилагательные полные и краткие.	
126	Прилагательные полные и краткие.	
127	Описание животного на основе изображённого. Сочинение по картине (А. Комаров. «Наводнение»).	РР
128	Морфологический разбор имени прилагательного.	
129	Сочинение «Как я испугался».	РР
130	Повторение.	
131	Диктант и проверочная работа.	КР
132	Резервный урок.	
133	Сочинение «Моё любимое животное».	РР
	<b>Глагол (29ч + 6ч)</b>	
134	Глагол как часть речи.	

135	<b>He</b> с глаголами.	
136	<b>He</b> с глаголами.	
137	Рассказ.	PP
138	Неопределенная форма глагола.	
139	Неопределенная форма глагола.	
140	Правописание <b>-тся</b> и <b>-ться</b> в глаголах.	
141	Виды глагола.	
142	Виды глагола.	
143	Буквы <b>e – и</b> в корнях с чередованием.	
144	Буквы <b>e – и</b> в корнях с чередованием.	
145	Невыдуманный рассказ (о себе).	PP
146	Контрольный диктант.	KP
147	Работа над ошибками, допущенными учащимися в диктанте.	
148	Время глагола.	
149	Прошедшее время.	
150	Настоящее время.	
151	Будущее время.	
152	Спряжение глаголов.	
153	Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием.	
154	Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием.	
155	Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием.	
156	Морфологический разбор глагола.	
157	Сжатое изложение с изменением формы лица (А. Савчук. «Шоколадный торт»).	PP
158	Сжатое изложение с изменением формы лица (А. Савчук. «Шоколадный торт»).	PP
159	Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа.	
160	Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа.	
161	Употребление времён.	
162	Употребление «живописного настоящего» в повествовании.	PP
163	Повторение.	
164	Повторение.	
165	Повторение.	
166	Сочинение-рассказ по рисунку (О. Попович. «Не взяли на рыбалку»).	PP
167	Диктант и проверочная работа.	KP

168	Резервный урок.	
	<b>Повторение и систематизация изученного (5ч + 2ч)</b>	
169	Разделы науки о языке.	
170	Сочинение на одну из тем по выбору.	РР
171	Сочинение на одну из тем по выбору.	РР
172	Орфограммы в приставках и в корнях слов.	
173	Орфограммы в окончаниях слов.	
174	Употребление букв <b>ъ</b> и <b>ь</b> .	
175	Знаки препинания в простом и сложном предложении и в предложениях с прямой речью. Заключительный урок.	

### Учебно-методическое обеспечение

**Учебники**, реализующие программу:

Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. / Под науч.рук. Шанского Н.М. Русский язык. 5 класс. В 2-х ч. М.: Просвещение, 2012

**Дидактические материалы, входящие в учебно-методический комплект:**

Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А., Стракевич М.М. и др. Русский язык. Дидактические материалы. 5 класс.

**Методические пособия, входящие в учебно-методический комплект:**

1. Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А, Баранов М.Т. и др. Русский язык. Методические рекомендации. 5 класс. М.: Просвещение, 2014
2. Ефремова Е.А. Русский язык. Рабочая тетрадь. 5 класс
3. Каськова И.А. Русский язык. Тематические тесты. 5 класс
4. Янченко В.Д., Латфуллина Л.Г., Скугаревская А.А. Скорая помощь по русскому языку. 5 класс
5. Ларионова Л.Г. Русский язык. Карточки-задания. 5 класс
6. Соловьёва Н.Н. Русский язык. Диктанты и изложения. 5 класс.
7. Соловьёва Н.Н. Русский язык. Диагностические работы. 5 класс
8. Богданова Г.А. Уроки русского языка в 5 классе
9. Бондаренко М.А. Русский язык. 5 класс. Поурочные разработки
10. Сб. «Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой и др., 5-9 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. 12-е издание, переработанное. М.: Просвещение, 2011. – 111с.

## **Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

Компьютер, мультимедиапроектор, средства телекоммуникации (электронная почта, локальная школьная сеть).

Для обеспечения плодотворного учебного процесса предполагается использование информации и материалов Интернет-ресурсов.

### **Приложение**

#### **Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку**

«Нормы оценки...» призваны обеспечивать одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются: 1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания); 2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков; 3) объём различных видов контрольных работ; 4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются: 1) знание полученных сведений о языке; 2) орфографические и пунктуационные навыки; 3) речевые умения.

#### **I. Оценка устных ответов учащихся**

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определённую тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо учитывать следующие критерии: 1) полноту и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1 – 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 – 2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не достаточно глубоко и доказательно обосновывает свои суждения и не приводит свои примеры; 3) излагает материал не последовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка

«2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4» или «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определённое время), но и за рассредоточенный во времени, т. е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

## II. Оценка диктантов

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объём диктанта устанавливается: для 5 класса — 90 — 100 слов, для 6 класса — 100 — 110, для 7 класса — 110 — 120, для 8 класса — 120 — 150, для 9 класса — 150 — 170 слов. (При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

**Контрольный словарный диктант** проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 5 класса — 15 — 20, для 6 класса — 20 — 25, для 7 класса — 25 — 30, для 8 класса — 30 — 35, для 9 класса — 35 — 40.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определённой теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретённых навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее чем 2—3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1 — 3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать в 5 классе 12 различных орфограмм и 2 — 3 пунктограмм, в 6 классе — 16 различных орфограмм и 3 — 4 пунктограмм, в 7 классе — 20 различных орфограмм и 4 — 5 пунктограмм, в 8 классе — 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе — 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В тексты контрольных диктантов могут включаться только те изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трёх предыдущих уроках).

В диктантах должно быть: в 5 классе — не более 5 слов, в 6 — 7 классах — не более 7 слов, в 8 — 9 классах — не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе до конца первого полугодия) сохраняется объём текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;

- 3) на ещё не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой состав слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулло» (вместо дулло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять **негрубые**, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчёте ошибок две негрубые ошибки считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок, в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;
- 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания стоит другой;
- 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

*Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.*

При наличии в контрольном диктанте более 5 **поправок** (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Оценка «5» не выставляется при наличии трёх и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок.

В 5 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание **предел**, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом являются для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» 4 орфографические ошибки (для 5 класса 5 орфографических ошибок), для оценки «2» 8 орфографических ошибок.

В **комплексной контрольной работе**, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и пунктуационного) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно;

оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий;

оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий;

оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий;

оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

*Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.*

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок;

оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1 – 2 ошибки;

оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3 – 4 ошибки;

оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок;

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

### **III. Оценка сочинений и изложений**

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5—9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи».

Примерный объём текста для подробного изложения: в 5 классе – 100 – 150 слов, в 6 классе – 150 – 200, в 7 классе – 200 – 250, в 8 классе – 250 – 350, в 9 классе – 350 – 450 слов.

Объём текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Рекомендуется следующий примерный объём классных сочинений: в 5 классе – 0,5 – 1,0 страницы, в 6 классе – 1,0 – 1,5, в 7 классе – 1,5 – 2,0, в 8 классе – 2,0 – 3,0, в 9 классе – 3,0 – 4,0 страницы.

К указанному объёму сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объём ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочётов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

Оценка	Основные критерии оценки	
	Содержание и речь	Грамотность
«5»	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно.	Допускаются: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1



	<p>4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.</p> <p>5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочёт в содержании и 1 – 2 речевых недочёта.</p>	грамматическая ошибка.
«4»	<p>1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</p> <p>2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочётов в содержании и не более 3 – 4 речевых недочётов.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.</p>
«3»	<p>1. В работе допущены существенные отклонения от темы.</p> <p>2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</p> <p>4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочётов в содержании и 5 речевых недочётов.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок.</p>
«2»	<p>1. Работа не соответствует теме.</p> <p>2. Допущено много фактических неточностей.</p> <p>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>5. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочётов в содержании и до 7 речевых недочётов.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.</p>
«1»	<p>В работе допущено более 6 недочётов в содержании и более 7 речевых недочётов.</p>	<p>Имеется более 8 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок.</p>

*Примечания.* 1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объём сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих «Нормах оценки...», то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3; «3» ставится при соотношениях: 6 – 4 – 4, 4 – 6 – 4, 4 – 4 – 6. При выставлении оценки «5» превышение объёма сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям сочинение написано удовлетворительно.

4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведённые в разделе «Оценка диктантов».

#### **IV. Оценка обучающих работ**

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объём работы; 4) чёткость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объём диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определённого умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предварительного анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

#### **V. Выведение итоговых оценок**

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая оценка. Она является единой и отражает в обобщённом виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая оценка не должна выводиться механически как среднее арифметическое предшествующих оценок. Решающим при её определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой оценки. Однако для того чтобы стимулировать серьёзное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых оценок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой оценки преимущественное значение придаётся оценкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая оценка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивалось баллом «2» или «1».

В старших классах обе оценки за сочинение, характеризующие знания учащихся по литературе и их грамотность, выставляются в виде дроби в классном журнале на страницах по литературе.

Нормативы оценок за устные ответы и письменные работы учащихся 5 – 9 классов нерусской национальности, обучающихся в массовых школах по программам и учебникам для русских школ, могут увеличиваться на 1 – 2 ошибки, допустимые для соответствующей оценки, или оцениваться в соответствии с «Нормами оценки знаний, умений и навыков учащихся национальных (нерусских) школ по русскому языку», утверждёнными Министерством образования и науки РФ.