

Элективный курс «Диалог с текстом». 9 класс.

Пояснительная записка

Содержание программы элективного курса по русскому языку вытекает из требований Концепции профильного обучения, Государственного образовательного стандарта 2004 года и авторской концепции Т.М.Пахновой, рекомендованной Российской академией образования (Пахнова Т.М. Русский язык. 9 класс. Сборник текстов для подготовки к государственной итоговой аттестации - М.:Дрофа, 2011).

Актуальность элективного курса «Диалог с текстом» состоит в том, что он способствует формированию языковой личности школьника, обеспечивает условия для совершенствования уровня общей и речевой культуры подростка, что является требованием времени.

Цель курса:

создать условия для совершенствования коммуникативной компетенции учащихся через освоение технологий написания сжатого изложения и сочинений-рассуждений на лингвистическую и морально-этическую темы.

Задачи курса:

1. Учить понимать устную речь и воспроизводить её в письменной форме, пользуясь приёмами компрессии текста.
2. Учить писать сочинение-рассуждение на лингвистические и морально-этические темы.
3. Знакомить учащихся с критериями оценки сжатого изложения и сочинений-рассуждений на лингвистические и морально-этические темы.

Основные формы организации занятий: лекция, беседа, практикум.

Предметный курс «Диалог с текстом» предназначен для углубления знаний учащихся 9 класса о тексте; развития умения слушать, адекватно воспринимая, глубоко понимая содержание текста ; развития умения аргументировано рассуждать над прочитанным; формирования навыка создавать собственное связное высказывание на заданную тему на основе прочитанного текста.

Учебный курс «Диалог с текстом» рассчитан на 34 часа.

Результаты обучения

В ходе изучения данного курса учащийся в целях совершенствования коммуникативной компетенции

- **усваивает** основные понятия курса: «текст», «проблема», «аргумент», «компрессия текста», «микротема»;
- **усваивает** критерии оценивания сжатого изложения, сочинения-рассуждения;
- **усваивает** приёмы сжатия текста;
- **формирует** понимание проблемы текста, позиции автора
- **развивает** умение проводить речеведческий и смысловой анализы текста;
- **развивает** умения и навыки создания собственного связного высказывания на заданную тему на основе прочитанного текста.

Итоговые занятия предполагают написание сжатого изложения и сочинений-рассуждений на лингвистические и морально-этические темы.

Учебно-методическая литература для учащихся:

1. Пахнова Т.М. Русский язык. 9 класс. Сборник текстов для подготовки к государственной итоговой аттестации - М.:Дрофа, 2011).
2. Сенина Н.А., Гармаш С.В., Диденко С.А., Кобякова Г.Н.. Русский язык. 9-й класс. Подготовка к государственной итоговой аттестации: учебно-методическое пособие для подготовки к итоговой аттестации/ Под ред. Н.А. Сениной. – Ростов н/Д : Легион, 2014.

Учебно-методическая литература для учителя:

1. Пахнова Т.М. Русский язык. 9 класс. Сборник текстов для подготовки к государственной итоговой аттестации - М.:Дрофа, 2011).
2. Особенности подготовки учащихся 9 классов к государственной итоговой аттестации по русскому языку/ сост.О.М.Крайник: сборник. – Барнаул: АлтГПА. 2011
3. Сенина Н.А., Гармаш С.В., Диденко С.А., Кобякова Г.Н.. Русский язык. 9-й класс. Подготовка к государственной итоговой аттестации: учебно-методическое пособие для подготовки к итоговой аттестации/ Под ред. Н.А. Сениной. – Ростов н/Д : Легион.

Учебно-тематический план

№ п/п	Содержание разделов и тем	Всего часов	Практик	Контроль
	Введение	1	1	
1	Введение в элективный курс «Диалог с текстом»	1	1	
	Текст и его строение	6	6	
2	Текст. Признаки текста	1	1	
3	Тема и идея текста.	1	1	
4	Микротема текста	1	1	
5	Типы текста	1	1	
6	Речеведческий и смысловый анализы текста	1	1	
7	Речеведческий и смысловый анализы текста	1	1	
	Изложение и его виды	1	1	
8	Изложение и его виды	1	1	
	Приёмы сжатия текста	11	9	
10	Приёмы сжатия текста. Приём исключения	1	1	
11	Приёмы сжатия текста. Приём обобщения	1	1	
12	Приёмы сжатия текста. Приём упрощения	1	1	
13	Вычленение основных микротем текста	1	1	
14	Создание плана	1	1	
15	Изложение с использованием методики ключевых слов	1	1	
16	Нормы и критерии оценивания сжатого изложения	1	1	
17	Создание модели сжатого изложения	1	1	
18	Создание модели сжатого изложения	1	1	
19	Контрольное изложение и его экспертиза	1		1
20	Контрольное изложение и его экспертиза	1		1
	Алгоритм написания сочинения рассуждения	14	10	4
21	Структура сочинения-рассуждения	1	1	
22	Алгоритм написания сочинения рассуждения	1	1	
23	Алгоритм написания сочинения рассуждения	1	1	
24	Способы моделирования вступления (зачина)	1	1	
25	Речевые модели зачина. Анализ текстов-образцов	1	1	
26	Способы моделирования основной части. Доказательство тезиса. Речевые модели перехода к основной части	1	1	
27	Способы моделирования заключительной части Сочинения-рассуждения	1	1	
28	Критерии оценивания сочинения – рассуждения на морально-этическую тему	1	1	
29	Способы моделирования сочинения – рассуждения на лингвистическую тему	1	1	
30	Критерии оценивания сочинения – рассуждения на лингвистическую тему. Анализ текстов-образцов	1	1	

31	Контрольное сочинение-рассуждение на морально-этическую тему и его экспертиза	1		1
32	Контрольное сочинение-рассуждение на морально-этическую тему и его экспертиза	1		1
33	Контрольное сочинение-рассуждение на лингвистическую тему и его экспертиза	1		1
34	Контрольное сочинение-рассуждение на лингвистическую тему и его экспертиза	1		1

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Тема 1. Введение в элективный курс «Диалог с текстом»

Элективный курс в предпрофильном обучении. Учебные пособия для подготовки к экзамену в форме ОГЭ. Структура и содержание экзаменационной работы: задания с развёрнутым ответом, задания с кратким ответом, задания с выбором ответа.

Компетентностный подход в экзаменационной работе: лингвистическая, языковая, коммуникативная компетенции.

Тема 2. Текст и его строение

Понятие «текст». Текст как продукт речевой деятельности.

Тема и идея текста.

Признаки текста: членимость, смысловая цельность, структурная связность, завершённость.

Стили и типы речи. Типы текстов.

Речеведческий и смысловой анализы текста.

Основные средства связи между предложениями в тексте: лексические повторы, слова-заместители, соответствие видо-временных глагольных форм, предлоги, анафора, параллелизм, противопоставление, вопросительные предложения, союзы, порядок слов, последовательность в изложении мыслей, слова-организаторы логических связей, вводные слова.

Тема 3. Изложение и его виды

Подробное изложение, сжатое изложение, изложение с элементами сочинения.

Нормы и критерии оценивания сжатого изложения

Тема 4. Приёмы сжатия текста

Синтаксическая компрессия. Выбор способа компрессии в зависимости от коммуникативной задачи. Степень компрессии. Совмещение способов сжатия.

Приём исключения: приём исключения отдельных членов предложения; некоторых однородных членов; исключение повторов; исключение фрагмента предложения, имеющее менее существенное значение; исключение одного или нескольких синонимов; исключение предложений, содержащих описания или рассуждения, поданные слишком широко и полно.

Приём обобщения (слияния): образование сложного предложения путём слияния двух простых, повествующих об одном и том же предмете речи.

Приём упрощения (замены): замена однородных членов обобщающим наименованием; замена фрагмента предложения синонимичным выражением; замена предложения или его части указательным местоимением; замена сложноподчинённого предложения простым; замена прямой речи косвенной.

Тема 5. Модель сжатого изложения

Абзацное членение текста. Зачин. Основная часть. Концовка.

Выделение микротем. Соотнесение микротем с главной темой и идеей текста.

Методика ключевых слов.

Изложение с помощью создания сложного плана.

Тема 6. Сочинение-рассуждение

Структура сочинения-рассуждения: тезис - доказательства (аргументы) – вывод.

Алгоритм написания сочинения-рассуждения.

Способы моделирования вступления: фраза, принадлежащая герою дискуссии, её комментарий; согласие или несогласие с одним из участников лингвистического спора; вопрос; вопрос-ответ; собственное высказывание; предложение, констатирующее актуальность темы; именительный темы.

Способы моделирования основной части.

Способы моделирования заключительной части.

Речевые клише, используемые в сочинении-рассуждении.

Критерии оценивания сочинения-рассуждения на морально-этическую тему.

Критерии оценивания сочинения-рассуждения на лингвистическую тему.

Тема 7. Контрольное сочинение-рассуждение и его экспертиза

Экспертиза готовых образцов сочинения-рассуждения.

Практикум по написанию и экспертизе контрольного сочинения-рассуждения.