

## **Единый орфографический режим**

### **1. Ведение тетрадей учащимися основной и старшей школы**

- 1.1. Красную и другую пасту, отличную от синей, применять учащимся нельзя.
- 1.2. Недопустимо использование ручек с гелевой пастой, фломастеров и маркеров, оставляющих след на обратной стороне листа, а также корректора для исправления ошибок.
- 1.3. Исправлять ошибки необходимо следующим образом: неверно написанную букву, цифру, знак, символ зачёркивать карандашом косой линией; часть слова, слово, предложение – тонкой горизонтальной линией или заключать в скобки; вместо зачёркнутого (или заключённого в скобки) надписывать ручкой нужные буквы, слова, предложения.
- 1.4. Рабочие тетради по русскому языку необходимо оборачивать.
- 1.5. Тетрадь должна быть нейтрального цвета (светло-зелёного, светло-жёлтого), без рисунков, наклеек и пр.
- 1.6. В тетрадях учащимися ведутся записи систематически, аккуратно, разборчивым почерком.
- 1.7. Во всех тетрадях обязательно наличие полей по внешнему краю страниц.
- 1.8. Тетради по русскому языку и литературе должны быть «в линию».
- 1.9. Текст в тетрадях «в линию» пишется на каждой строке.
- 1.10. Во всех выполняемых в тетради работах обязательно наличие даты: прописью по центру.
- 1.11. Выполняемая в тетради работа должна иметь заголовок, содержащий указание на вид работы и тему урока (записывается по центру строки).
- 1.12. Между датой и заголовком, наименованием вида работы и заголовком строку не пропускать.
- 1.13. Между работами (отступ делается от отметки) должен оставаться промежуток размером не менее двух строк.
- 1.14. Текст каждой новой работы начинается с «красной» строки (отступ равен 2 см) на той же странице тетради, на которой написана дата и наименование работы.
- 1.15. Справа текст дописывается до конца строки с применением правил переноса.
- 1.16. Номера упражнений записываются по центру строки, слово «упражнение» не сокращается.
- 1.17. Для подчеркиваний и выделений в текстах используется простой карандаш и линейка.
- 1.18. Объём письменных работ зависит от содержания и вида урока, вытекает из его целей и задач.

### **2. Предусматриваются следующие типы письменных работ в тетради:**

- 2.1. Классная работа.
- 2.2. Домашняя работа.
- 2.3. Контрольная работа (формы: диктант, тест, срез и т.д.).
- 2.4. Творческая работа (формы: сочинение, изложение, эссе, рецензия и т.д.).
- 2.5. Словарный диктант.
- 2.6. Самостоятельная работа.
- 2.7. Практическая работа.

### **3. В соответствии с этим тетради могут делиться по назначению:**

- 3.1. Рабочие тетради (для классных и домашних работ).
- 3.2. Тетради для контрольных работ.
- 3.3. Тетради для творческих работ.
- 3.4. По усмотрению учителя допустимо использование отдельной тетради для конспектов, словарных диктантов и других видов работ.

3.5. Допускается использование тетрадей на печатной основе дополнительно к рабочей.

4. **Титульный лист** тетради должен содержать информацию о предмете, типе тетради по назначению, названии образовательного учреждения, населенного пункта, в котором учреждение находится, фамилии, полному имени и классе учащегося.

4.1. Оформление титульного листа рабочей тетради.

Тетрадь  
для работ  
по русскому языку  
ученика (цы) \_\_ класса А  
МБОУ «Гимназия № 42»  
города Барнаула  
Ивановой Анны

4.2. Оформление титульного листа тетради для контрольных работ.

Тетрадь  
для контрольных работ  
по русскому языку  
ученика (цы) \_\_ класса А  
МБОУ «Гимназия № 42»  
города Барнаула  
Ивановой Анны

4.3. Оформление титульного листа тетради для творческих работ.

Тетрадь  
для творческих работ  
по русскому языку  
ученика (цы) \_\_ класса А  
МБОУ «Гимназия № 42»  
города Барнаула  
Ивановой Анны

## 5. Количество и назначение ученических тетрадей

Для выполнения всех видов работ учащиеся должны иметь следующее количество тетрадей:

Предмет.	5-9 классы	10-11 классы
Русский язык	Две рабочие тетради, одна тетрадь для контрольных работ, одна тетрадь для творческих работ.	Одна рабочая тетрадь, одна тетрадь для контрольных и творческих работ.
Литература	Одна рабочая тетрадь.	Одна рабочая тетрадь, одна тетрадь для творческих работ.

Тетради для контрольных и творческих работ в течение учебного года хранятся в кабинете учителя и выдаются учащимся только для выполнения работ, предусмотренных тематическим планированием, а также для работы над ошибками.

## 6. Режим и порядок проверки тетрадей учащихся учителями-предметниками

6.1. Учителя-предметники обязаны регулярно осуществлять проверку тетрадей.

Проверка производится ручкой с пастой красного цвета.

6.1.1. Рабочие тетради проверяются следующим образом:

Класс	5	6	7
Русский язык	Проверка тетрадей осуществляется ежедневно. Оценивается	Проверка тетрадей осуществляется ежедневно.	Проверка тетрадей осуществляется дважды в неделю.

	классная и домашняя работа.	Оценивается только домашняя работа.	Оценивается только домашняя работа.
Класс	8	9	10-11
Русский язык	Проверка тетрадей осуществляется один раз в неделю. Оценивается только домашняя работа.	Проверка тетрадей осуществляется один раз в две недели. Оценивается только домашняя работа.	Проверка тетрадей осуществляется один раз в месяц. Оценивается только домашняя работа.

*Примечание.* Учитель вправе по своему усмотрению выборочно проверять классные и домашние работы учащихся, но не реже сроков, указанных в пункте 6.1.1.

Тетради для **контрольных** работ проверяются к следующему уроку.

Тетради для **творческих** работ проверяются в течение семи рабочих дней.

При проверке учитель выносит на поля ошибки в виде соответствующих символов:

V – «галочка» - пунктуационная ошибка,

I – «палочка» - орфографическая ошибка,

Г – грамматическая ошибка,

Z – «зет» - оформление нового абзаца,

Ф – «эф» - фактическая ошибка,

P – «эр» - речевая ошибка,

Л – «эл» - логическая ошибка.

Кроме того, учитель может использовать символ, обозначающий недочёты в работе учащегося – «!», либо подчеркивать волнистой линией.

Учитель помечает ошибки следующим образом:

- зачёркивает ошибку и подписывает правильный ответ (5-7 кл.);
- подчёркивает ошибку (8-11 кл.);
- выносит поясняющие символы на поля (5-11 кл.).

#### **Порядок оценивания работ учащихся**

Отметка за работу выставляется согласно критериям оценки для данного типа работ, которые заранее должны быть доведены до сведения учащихся.

Все контрольные и творческие работы оцениваются учителем с занесением оценок в классный журнал. За диагностические и обучающие работы оценки «2» и «3» могут выставляться по усмотрению учителя.

Оценки за классные и домашние письменные работы по русскому языку и литературе также могут быть выставлены в журнал по усмотрению учителя.

После проверки учителем контрольных работ учащиеся должны выполнить в этой же тетради работу над ошибками.

В старших классах обе оценки за сочинение, характеризующие знания учащихся по литературе и их грамотность, выставляются в виде дроби в классном журнале на страницах по литературе.

#### **Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку**

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются: 1) знание полученных сведений о языке; 2) орфографические и пунктуационные навыки; 3) речевые умения.

#### **I. Оценка устных ответов учащихся**

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определённую тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо учитывать следующие критерии: 1) полноту и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1 – 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 – 2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не достаточно глубоко и доказательно обосновывает свои суждения и не приводит свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4» или «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определённое время), но и за рассредоточенный во времени, т. е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

## II. Оценка диктантов

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

**Объём диктанта** устанавливается: для 5 класса – 90 – 100 слов, для 6 класса – 100 – 110, для 7 класса – 110 – 120, для 8 класса – 120 – 150, для 9 класса – 150 – 170 слов. (При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

**Контрольный словарный диктант** проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 5 класса – 15 – 20, для 6 класса – 20 – 25, для 7 класса – 25 – 30, для 8 класса – 30 – 35, для 9 класса – 35 – 40.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определённой теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретённых навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее чем 2—3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1 – 3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать в 5 классе 12 различных орфограмм и 2 – 3 пунктограмм, в 6 классе – 16 различных орфограмм и 3 – 4

пунктограмм, в 7 классе – 20 различных орфограмм и 4 – 5 пунктограмм, в 8 классе – 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе – 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В тексты контрольных диктантов могут включаться только те изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трёх предыдущих уроках).

В диктантах должно быть: в 5 классе – не более 5 слов, в 6 – 7 классах – не более 7 слов, в 8 – 9 классах – не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе до конца первого полугодия) сохраняется объём текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта **исправляются, но не учитываются** орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на ещё не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

**Исправляются, но не учитываются** описки, неправильные написания, искажающие звуковой состав слова, например: «рапотаёт» (вместо работает), «дулло» (вместо дуло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также **учитывать характер ошибки**. Среди ошибок следует выделять негрубые, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчёте ошибок две негрубые ошибки считаются за одну.

**К негрубым относятся ошибки:**

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок, в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;
- 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания стоит другой;
- 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

**Однотипными считаются ошибки** на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

**Не считаются однотипными ошибки** на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

**Примечание.** Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Оценка «5» не выставляется при наличии трёх и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

**Оценка «5»** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

**Оценка «4»** выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

**Оценка «3»** выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок.

В 5 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

**Оценка «2»** выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом являются для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» 4 орфографические ошибки (для 5 класса 5 орфографических ошибок), для оценки «2» 8 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и пунктуационного) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

**При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:**

оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно;

оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий;

оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий;

оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий;

оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

**Примечание.** Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

**При оценке контрольного словарного диктанта** рекомендуется руководствоваться следующим:

оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок;

оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1 – 2 ошибки;

оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3 – 4 ошибки;

оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок;

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

### **III. Оценка сочинений и изложений**

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5—9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи».

**Примерный объём текста для подробного изложения:** в 5 классе – 100 – 150 слов, в 6 классе – 150 – 200, в 7 классе – 200 – 250, в 8 классе – 250 – 350, в 9 классе – 350 – 450 слов.

Объём текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

**Рекомендуется следующий примерный объём классных сочинений:** в 5 классе – 0,5 – 1,0 страницы, в 6 классе – 1,0 – 1,5, в 7 классе – 1,5 – 2,0, в 8 классе – 2,0 – 3,0, в 9 классе – 3,0 – 4,0 страницы.

К указанному объёму сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объём ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

**Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками:** первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

**Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:**

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

**При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:**

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочётов.

**Грамотность оценивается** по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

**Оценка «5»** выставляется, если: 1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочёт в содержании и 1 – 2 речевых недочёта. 6. Также допускаются 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

**Оценка «4»** выставляется, если: 1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочётов в содержании и не более 3 – 4 речевых недочётов. 6. Также допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

**Оценка «3»** выставляется, если: 1. В работе допущены существенные отклонения от темы. 2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. 4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словопотребление. 5. Стилль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочётов в содержании и 5 речевых недочётов. 6. Также допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок.

**Оценка «2»** выставляется, если: 1. Работа не соответствует теме. 2. Допущено много фактических неточностей. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словопотребления. 4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словопотребления. 5. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочётов в содержании и до 7 речевых недочётов. 6. Также допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

**Оценка «1»** выставляется, если в работе допущено более 6 недочётов в содержании и более 7 речевых недочётов, а также имеется более 8 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок.

**Примечания.** 1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объём сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих «Нормах оценки...», то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3; «3» ставится при соотношениях: 6 – 4 – 4, 4 – 6 – 4, 4 – 4 – 6. При выставлении оценки «5» превышение объёма сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям сочинение написано удовлетворительно.

4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведённые в разделе «Оценка диктантов».

#### **IV. Оценка обучающих работ**

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объём работы; 4) чёткость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок.

В работе, превышающей по количеству слов объём диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.



Самостоятельные работы, выполненные без предварительного анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

#### **V. Выведение итоговых оценок**

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая оценка. Она является единой и отражает в обобщённом виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

**Итоговая** оценка по русскому языку не должна выводиться механически как среднее арифметическое предшествующих оценок; решающим при её определении следует считать **фактическую** подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой оценки, однако использование электронного журнала «Сетевой город» позволяет изменить вес значимых для выведения итоговой отметки работ (диктантов, сочинений, изложений, контрольных работ и т.п.), в связи с чем представляется возможным выставление итоговой отметки как **среднее арифметическое** предшествующих оценок.

При определении веса значимых для выведения итоговой отметки работ **преимущественное значение** придаётся работам, отражающим, в первую очередь, степень владения **орфографическими и пунктуационными** навыками:

- диктант (после изучения тем программы; в конце учебной четверти; в конце полугодия; годовой; контрольный; итоговый) – вес – 30;
- другие виды диктантов (словарный, свободный, подготовленный и т.д.) – вес – 20;
- грамматическое задание к диктанту – вес – 15;
- классное сочинение (обе отметки) – вес – 20;
- изложение (обе отметки) – вес – 20;
- контрольная работа – вес – 25;
- работы тестового характера – вес – 15 (по усмотрению учителя).